



К Международному дню коренных народов мира «Норникель» и журнал «Сноб» представили специальный проект о коренных малых народах полуострова Таймыр «На краю света». В поддержку проекта 9 августа в Таймырском краеведческом музее Дудинки состоялась премьера музыкально-драматического спектакля «Сказки Таймыра».

Премьера музыкально-драматического спектакля «Сказки Таймыра»

Сказки пяти народов, проживающих на полуострове, — энцев, нганасан, долган, ненцев и эвенков — создатели проекта адаптировали под музыкальный спектакль, в котором были задействованы мастер Таймырского Дома народного творчества Алексей Чунанчар и актеры Ингеборга Дапкунайте и Семен Трескунов. Композитором спектакля выступил Даниил Орлов, который дополнил минималистические треки звучанием варгана — национального музыкального инструмента многих коренных народов России. Со своими композициями выступил этнический певец Gurude.

«В жизни творческого человека соприкосновение с уникальной культурой — своего рода путешествие, шанс увидеть мир другими глазами. Именно поэтому для актеров, композиторов, художников сказки коренных народов часто становятся источником свежих идей и бесконечного вдохновения», — рассказал режиссер проекта, номинант на премию «Золотая маска» Савва Савельев.

«Сохранить наследие пяти коренных малочисленных этносов, проживающих на Таймыре, — поистине государственная задача. Очень приятно, что мероприятие прошло в нашем музее — центре сохранения, изучения и популяризации традиционных культур кочевников», — прокомментировала событие заместитель директора Таймырского краеведческого музея Лейла Ландина.

Ингеборга Дапкунайте на премьере музыкально-драматического спектакля

«Норникель» в последние годы значительно расширил взаимодействие с коренными малочисленными народами Севера. Сейчас это не только социальные и благотворительные проекты и конкурсные программы, но и совместное планирование развития инфраструктуры и экономики общин, создание новых производств на базе традиционных промыслов. Одна из важных задач компании состоит в том, чтобы не просто уберечь коренные народы от исчезновения, но и не дать им потерять свою идентичность. При поддержке «Норникеля» была восстановлена утраченная письменность энцев, компания финансирует работу по созданию единого саамского алфавита. Также «Норникель» помогает проводить в Норильске этнические праздники — «Большой Аргиш», День оленевода и День рыбака. На прошлой неделе в Дудинке проходил III молодежный форум коренных малочисленных народов России. В планах — проведение международного Саммита лидеров коренных народов Арктики, участие представителей коренного населения из регионов присутствия компании в работе международных площадок по правам коренных малочисленных народов Севера, реализация проекта «Коренные малочисленные народы России. Школа общественной дипломатии» и формирование методологии проведения этноэкспертизы на примере этнологического исследования коренных народов полуострова Таймыр.

Семен Трескунов на премьере музыкально-драматического спектакля

«У «Норникеля» богатый опыт реализации масштабных культурных проектов с участием коренных народов. Поддержка национальных ремесел, фольклора, развитие языковых программ и поддержка творческой молодежи коренных народов — важные направления работы компании. Сохраняя историческую память Таймыра, «Норникель» вносит свой вклад в разнообразие культурного мира региона», — отметила старший вице-президент «Норникеля» Лариса Зелькова.

10 Августа 2021